



DAME OF SWAN COURT

LUXURY FOUNTAIN PEN SET WITH AN ORIGINAL PIECE OF LITERARY HISTORY

LIMITED EDITION

Waldmann 
Made in Germany since 1918

SEKRÈ[®]
International



OVER 100 YEARS OF TRADITION AND CRAFTSMANSHIP

The company, manufacturer of noble writing instruments, was founded in Pforzheim by Adolf Waldmann in 1918. Pforzheim has a rich tradition as the centre of the German jewellery and watch industry. That is why the company has specialised in exquisite writing instruments crafted from silver and gold. To this day, Waldmann still manufactures up to 100 per cent of its products in Germany.

'Made in Germany' stands for outstanding excellence in precision and quality. In addition to high quality standards, Waldmann has become well known for innovations in its over one hundred year history.

As early as 1937 the company was awarded a silver medal at the Paris World Fair. Innovation leadership is also documented in numerous worldwide patents for writing instrument technology over the years.

Waldmann has also made a name for itself as a specialist for unusual finishes, reflected by this unique edition. Only planning, design and set-up for the engraving process required two years of preparation.

The company deliberately refrains from mass production to keep its high quality standards. This has even convinced royal families and wealthy collectors, who frequently order top-class unique pieces customised by the manufacturer.

Writing instruments by Waldmann are an investment for a lifetime. Even after decades, customers can send in their pens for revision.

ÜBER 100 JAHRE TRADITION UND HANDWERKSKUNST

Die Schreibgerätemanufaktur Waldmann wurde 1918 in Pforzheim von Adolf Waldmann gegründet. Pforzheim ist das traditionsreiche Zentrum der deutschen Schmuck- und Uhrenindustrie im Schwarzwald. Daher hat sich das Unternehmen auf erlesene Schreibgeräte aus Silber und Gold spezialisiert. Sie werden auch heute noch überwiegend in Handarbeit zu 100 Prozent in Deutschland gefertigt.

„Made in Germany“ steht dabei für herausragende Spitzenleistung in Präzision und Qualität. Neben dem hohen Qualitätsanspruch hat sich Waldmann in seiner über einhundertjährigen Geschichte auch mit Innovationen einen Namen gemacht. Davon zeugen bereits 1937 eine Silbermedaille auf der Pariser Weltausstellung und weltweite Patentschriften in der Schreibgeräte-Technik im Lauf der Firmengeschichte.

Die Manufaktur Waldmann ist Spezialist für außergewöhnliche Oberflächen. Das zeigt sich auch in dieser einzigartigen Edition. Alleine die Planung, Ausarbeitung und Einrichtung für die Feingravur erforderte eine fast zweijährige Vorbereitungszeit.

Zur Sicherung der Werthaltigkeit verzichtet das Unternehmen bewusst auf Massenproduktionen. Das überzeugt sogar Königshäuser und vermögende Sammler, die bei Waldmann regelmäßig Unikate der Spitzenklasse anfertigen lassen.

Ein Produkt von Waldmann ist eine Anschaffung fürs Leben. Noch nach Jahrzehnten können Kunden ihre Schreibgeräte zur Revision einsenden.



LUXURY IS PRECIOUS ONLY WHEN RARE

SEKRÈ is the Haitian word for 'secret' and refers to a special feature of the innovative German luxury brand.

Every SEKRÈ product holds the original part of a handwritten letter of a world famous person in a concealed place. It is always the original, never a copy!

In an elaborate process, these coveted artefacts are firmly embedded in carefully handcrafted luxury products. This is how unique pieces with a small piece of world history are created.

The company only launches limited editions in low quantities, which is an important precondition for a potential increase in value.

As a matter of principle, the brand does not follow short-term fashion trends and is offered to selected clients only. This makes SEKRÈ a true representative of Quiet Luxury, whose value is known mainly to a circle of insiders.

ERST SELTENHEIT MACHT LUXUS WERTVOLL

SEKRÈ ist das haitianische Wort für ‚Geheimnis‘. Dies ist ein besonderes Merkmal der innovativen deutschen Luxusmarke.

Denn in jedem SEKRÈ-Produkt befindet sich an verborgener Stelle das Original-Teilstück eines handgeschriebenen Briefes einer weltberühmten Persönlichkeit. Dabei handelt es sich immer um das Original, niemals um eine Kopie!

In einem aufwändigen Prozess werden diese begehrten Artefakte in besonders wertvolle Luxusprodukte fest eingearbeitet, die in mühsamer Handarbeit gefertigt werden. So entstehen Unikate mit einem kleinen Stück Weltgeschichte.

Auf den Markt gelangen nur limitierte Editionen in besonders geringen Stückzahlen. Das ist auch eine wichtige Voraussetzung für potenzielle Wertsteigerungen.

Die Marke folgt prinzipiell keinen kurzfristigen Modetrends und wird einem ausgewählten Publikum angeboten. Damit zählen SEKRÈ-Produkte zur Klasse des Quiet Luxury, dessen wahre Werte hauptsächlich einem Kreis Eingeweihter bekannt sind.



LADY AGATHA CHRISTIE · DAME MALLOWAN

Each copy of this edition encloses a small piece (artefact) of a letter written by the world-famous author of crime fiction, Agatha Christie. The artefact is a part of the original letter, neither a duplicate, replica or facsimile.

After her marriage with Max Mallowan in 1930, she used to sign her personal letters as 'Agatha Mallowan'.

Agatha Christie is considered the most successful author of murder mysteries of all times. Between 1920 and 1973, she wrote 66 novels and several collections of short stories. To date, more than two billion books of the prolific writer have been sold, and many of her works have also been adapted for the screen.

Jedes Exemplar dieser Edition enthält ein kleines Stück eines Original-Briefes der weltberühmten Kriminalautorin Agatha Christie. Es handelt sich dabei nicht um eine Kopie oder um ein Faksimile, sondern um einen Teil des echten Briefes.

Nach der Eheschließung mit Max Mallowan 1930 signierte sie ihre privaten Briefe stets mit 'Agatha Mallowan'.

Agatha Christie gilt als die meistgelesene Kriminalautorin weltweit. Zwischen 1920 und 1973 verfasste sie 66 Romane und mehrere Sammlungen mit Kurzgeschichten. Bisher wurden über zwei Milliarden Bücher der Erfolgsautorin verkauft, viele ihrer Werke wurden auch verfilmt.

THE EXCITING LIFE OF THE 'QUEEN OF CRIME'

Agatha Mary Clarissa Miller was born in the south of England on September 15, 1890. At the age of eleven she published her first poem in a local newspaper. Aged 24, she married Colonel Archibald Christie, an aviator in the Royal Air Force. Their daughter Rosalind was born in 1919.

After having penned several detective novels, Agatha Christie suddenly became famous with the publication of 'The Murder of Roger Ackroyd' in 1926. This novel established her reputation as the 'Queen of Crime'.

Personally, the 1920s were not a very happy time for her. After a fierce dispute because of her husband's affair with a female golf partner, she left her home on December 03, 1926. Her car was found abandoned by a lake a few days later, without a trace of the young woman.

A spectacular search campaign was started with the participation of Arthur Conan Doyle. Even the New York Times reported on it. Ten days later, the writer was found in a hotel in Harrogate, where she had stayed under a pseudonym. The marriage was divorced in October 1928. Agatha continued to use the surname 'Christie' for her literary career.

Starting in 1928, she went on several extended trips to the Middle East. She travelled to Istanbul and on to Baghdad on the Simplon Orient Express.

These journeys had a decisive influence on her life and on her writing. Among other works, they were an inspiration for the novel 'Murder on the Orient Express' in 1934.

During excavations in the Turkish city of Ur in 1930, she was introduced to the archaeologist Max Mallowan, who was 14 years her junior, and fell in love with him. The couple got married in Edinburgh on September 11, 1930 and stayed together until the end of their lives. From then on she called herself Agatha Mallowan and also signed her private correspondence that way.

Max Mallowan's excavations provided significant insights into the prehistory and early history of Near East.

DAS AUFREGENDE LEBEN DER 'QUEEN OF CRIME'

Am 15. September 1890 wurde Agatha Mary Clarissa Miller im Süden Englands geboren. Bereits als Elfjährige veröffentlichte sie ein erstes Gedicht in einem Lokalblatt. Mit 24 Jahren heiratete sie den Oberst Archibald Christie, einen Flieger der königlichen Luftwaffe. Aus dieser Ehe ging 1919 ihre Tochter Rosalind hervor.

Nach mehreren Kriminalromanen wurde Agatha Christie schlagartig berühmt mit dem 1926 veröffentlichten Werk 'The Murder of Roger Ackroyd' ('Alibi'). Dieser Roman begründete ihren Ruf als 'Queen of Crime'.

Privat verliefen die 1920er Jahre für sie nicht sehr glücklich. Wegen der Affäre ihres Mannes mit einer Golfpartnerin verließ sie nach einem heftigen Streit am 3. Dezember 1926 das gemeinsame Haus. Ihr Auto wurde wenige Tage später verlassen an einem See gefunden, von ihr selbst fehlte jede Spur.

Nach einer spektakulären Suchaktion, über die auch die New York Times berichtete und an der sich sogar Arthur Conan Doyle beteiligte, tauchte die Schriftstellerin zehn Tage später in einem Hotel in Harrogate wieder auf. Im Oktober 1928 wurde die Ehe geschieden. Den Nachnamen 'Christie' behielt Agatha für ihre schriftstellerische Tätigkeit bei.

Ab 1928 unternahm sie mehrere ausgedehnte Reisen in den Nahen Osten. Mit dem Simplon Orient-Express reiste sie nach Istanbul und nach Bagdad. Diese Reisen haben ihr Leben und ihr Werk maßgeblich beeinflusst und sie u.a. zum Roman 'Murder on the Orient Express' ('Mord im Orient-Express') von 1934 animiert.

In der türkischen Stadt Ur lernte sie 1930 bei Ausgrabungen den 14 Jahre jüngeren Archäologen Max Mallowan kennen und lieben. Das Paar heiratete am 11. September 1930 in Edinburgh und blieb bis an sein Lebensende zusammen. Fortan nannte sie sich Agatha Mallowan und unterzeichnete so auch ihre private Korrespondenz.

Max Mallowans Ausgrabungen verdankt die Wissenschaft wesentliche Erkenntnisse über die Vor- und Frühgeschichte Vorderasiens.

EVEN QUEEN ELIZABETH OF ENGLAND WAS IMPRESSED

In 1930, Agatha introduced the private detective Miss Jane Marple to the public in her novel 'The Murder at the Vicarage'. With the Belgian sleuth Hercule Poirot she created another popular novel character. While other authors usually depicted their heroes as perfect human beings, Christie portrayed her protagonists with amiable and quirky characteristics.

Beside other properties, Agatha Christie was the owner of an elegant town flat in Swan Court, an art deco block in Chelsea, since 1945. The apartment was her home for almost three decades when she stayed in London, and she wrote a number of her works there. Swan Court is also said to have been the setting for the Poirot novel 'The Third Girl', published in November 1966.

In 1971, Agatha Christie was knighted Dame Commander of the Order of the British Empire (DBE) by Queen Elizabeth II, three years after her husband Max had been knighted for his archaeological work. Following her husband's accolade, Christie was also entitled to call herself 'Lady Mallowan'.

At the age of 85, Dame Agatha Christie, Lady Mallowan died peacefully at her Winterbrook House estate on January 12, 1976. She was buried in the nearby churchyard of St. Mary's, Cholesey. Two years later, her husband Max passed away and was interred next to her.

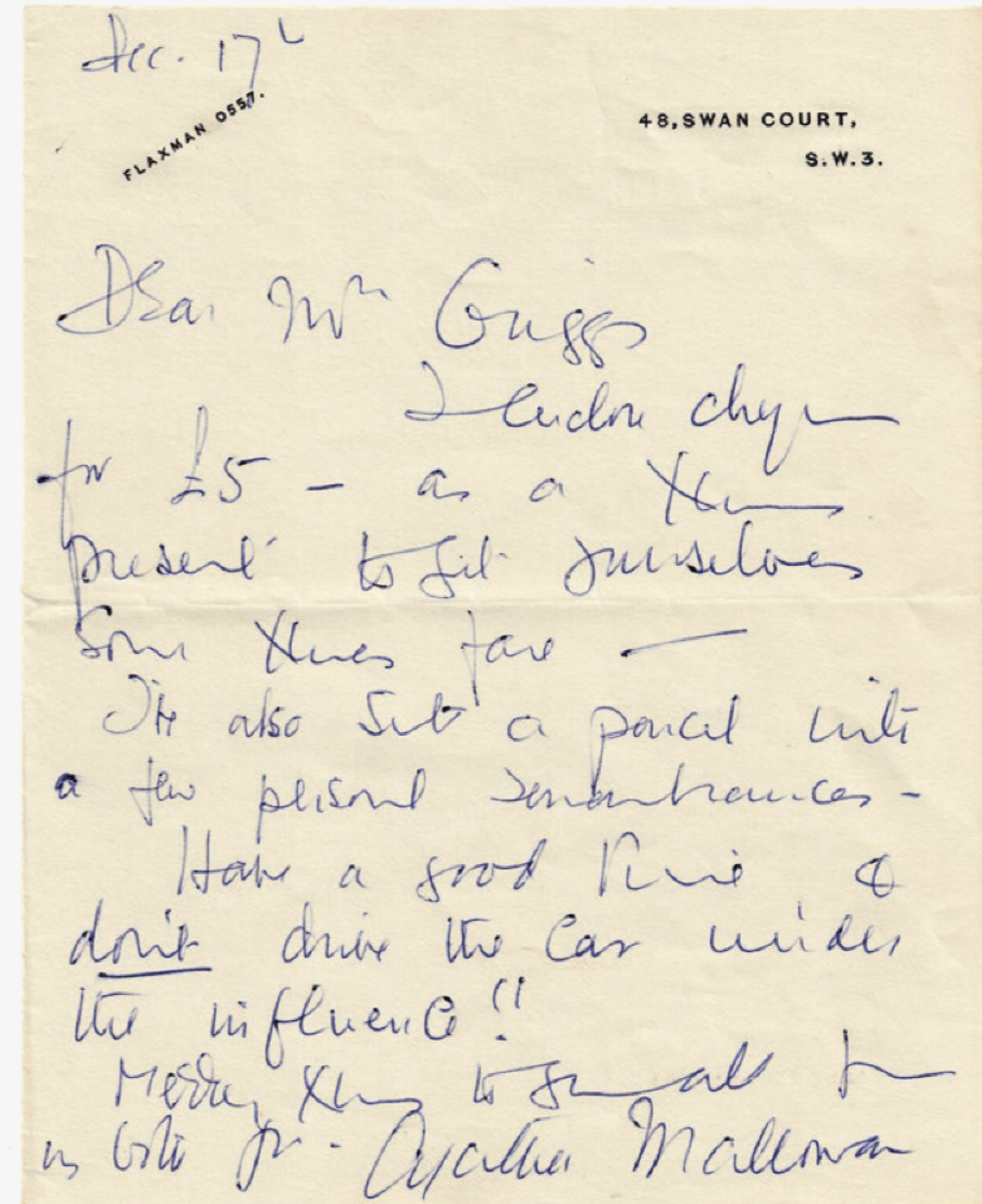
AUCH DIE ENGLISCHE KÖNIGIN ELIZABETH WAR BEGEISTERT

1930 stellte Agatha Ihrem Publikum die Privatdetektivin Miss Jane Marple in dem Roman 'The Murder at the Vicarage' ('Mord im Pfarrhaus') vor. Mit dem Belgier Hercule Poirot schuf sie eine weitere beliebte Romanfigur. Während andere Autoren ihre Helden meist als perfekte Menschen darstellten, zeichnete Christie ihre Protagonisten mit liebenswerten schrulligen Eigenheiten.

Agatha Christie besaß seit 1945 neben anderen Immobilien eine elegante Stadtwohnung in Swan Court, einem Art-Déco-Block in Chelsea. Das Apartment war fast drei Jahrzehnte ihr Zuhause, wenn sie sich in London aufhielt. Dort schrieb sie eine Reihe ihrer Werke. Swan Court soll auch der Schauplatz für den Poirot-Roman 'The Third Girl' ('Das dritte Mädchen') gewesen sein, der im November 1966 veröffentlicht wurde.

Im Jahr 1971 wurde Agatha Christie von Königin Elisabeth II zur Dame Commander of the Order of the British Empire (DBE) geadelt, drei Jahre nachdem ihr Mann Max für seine archäologische Arbeit zum Ritter geschlagen worden war. Nach dessen Ritterschlag durfte Christie auch den Titel 'Lady Mallowan' führen.

Dame Agatha Christie, Lady Mallowan starb am 12. Januar 1976 im Alter von 85 Jahren friedlich in ihrem Anwesen Winterbrook House. Sie wurde auf dem nahegelegenen Friedhof von St. Mary's, Cholesey beigesetzt. Zwei Jahre später starb auch ihr Ehemann Max, der neben ihr bestattet wurde.



THE LETTER

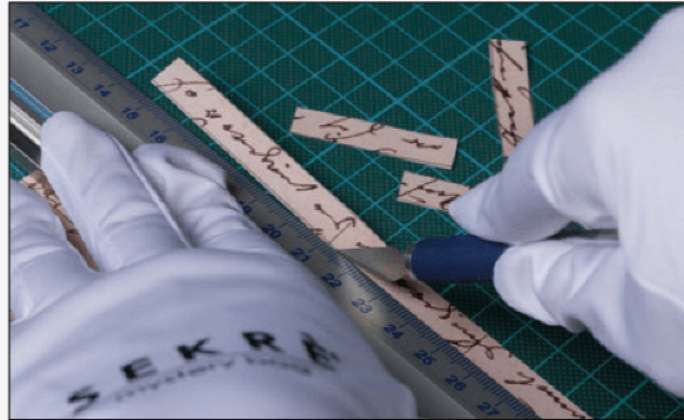
In her letter of 17 December (no year given), signed 'Agatha Mallowan', she sends Christmas greetings from Swan Court, together with a financial donation, to one of her friends:

Dear Mr. Griggs
I enclose a cheque
for £ 5 – as a Xmas
present to get yourself
some things for –
I also sub a parcel with
a few personal remembrances –
Have a good time &
don't drive the car under
the influenza !!
Merry Xmas [...]
Agatha Mallowan

DER BRIEF

In ihrem Brief vom 17.12. (ohne Jahresangabe), unterzeichnet mit 'Agatha Mallowan', sendet sie von Swan Court Weihnachtsgrüße zusammen mit einem Geldgeschenk an einen Bekannten:

Lieber Mr. Griggs
Ich lege einen Scheck
über £ 5 als Weihnachts-
geschenk bei – damit Sie sich
ein paar Dinge kaufen können –
Ich sende Ihnen auch ein Päckchen
mit einigen persönlichen Erinnerungsstücken –
Lassen Sie es sich gut gehen &
fahren Sie kein Auto,
wenn Sie die Grippe haben!!
Frohe Weihnachten [...]
Agatha Mallowan



Original letters are cut into fragments under the supervision of a German notary public.

Das Zerschneiden der Originalbriefe erfolgt unter Aufsicht eines deutschen Notars.

WHY SEKRÈ® CUTS ORIGINAL LETTERS INTO FRAGMENTS

To destroy something valuable in order to create something new may seem strange at first thought – but at the same time fascinating. In the arts, this form of creative destruction has become well established as 'conceptual rededication': Original artefacts are reworked into new works of art in their own right.

SEKRÈ in contrast, directs undivided attention to the original creator with its special type of conceptual rededication.

Original handwritings are acquired worldwide, mainly from auctions, private collections or foundations. Before being purchased, all objects are thoroughly examined by international handwriting experts to ensure their authenticity. Moreover, a specialist verifies whether the objects in question are protected cultural assets that may not be reprocessed. In case of doubt, the acquisition is waived.

After the purchase, the original artefacts are cut into small fragments under notary supervision. Each piece is individually numbered, certified and recorded in a notarial deed with a photo of the fragment.

For record-keeping purposes, a photograph is taken of each document before being cut up. SEKRÈ's experts provide a detailed description of each document.

WARUM SEKRÈ® ORIGINALBRIEFE IN FRAGMENTE ZERSCHNEIDET

Etwas Wertvolles zu zerstören, um daraus etwas Neues zu schaffen, erscheint zunächst befremdlich – gleichzeitig aber auch faszinierend. In der Kunst hat sich diese Form der kreativen Zerstörung als ‚Konzeptuelle Umwidmung‘ bereits fest etabliert: Originale Artefakte werden zu eigenständigen neuen Kunstwerken umgearbeitet.

SEKRÈ dagegen lenkt mit seiner Art der konzeptuellen Umwidmung die ungeteilte Aufmerksamkeit auf den ursprünglichen Urheber.

Die weltweit erworbenen Original-Handschriften stammen überwiegend aus Auktionen, Privatsammlungen oder Stiftungen. Sie werden vor dem Kauf von internationalen Schriftsachverständigen eingehend auf Echtheit untersucht. Zudem prüft im Vorfeld ein eigener Spezialist, ob es sich möglicherweise um geschützte Kulturgüter handelt, die nicht weiterverarbeitet werden dürfen. Im Zweifel wird auf den Ankauf verzichtet.

Nach dem Erwerb werden die Original-Artefakte unter Notaraufsicht in kleine Fragmente zerschnitten. Jedes Teil wird einzeln nummeriert, zertifiziert und in einer Notarurkunde mit Bild erfasst.

Von jedem Schriftstück wird vor dem Zerschneiden eine Fotografie als Dokumentation angefertigt. Die Experten von SEKRÈ erstellen zu jedem Artefakt eine ausführliche Beschreibung.



TWO EXCEPTIONAL LUXURY EDITIONS WITH A PIECE OF HISTORY

Our collection of 'Famous English Crime Writers' includes two different editions:

DAME OF SWAN COURT

with an original piece of writing by Agatha Christie. Total worldwide edition: 38 sets.

PRIVATE EYE OF BAKER STREET

with an original piece of writing by Arthur Conan Doyle. Total worldwide edition: 23 sets.

The number of sets within of both editions is dependent on the size and condition of the original artefacts.

Each luxury fountain pen set of our collection 'Famous English Crime Writers' is a unique object.

Together with the artefacts firmly embedded in the case, every set forms a closed thematic unit.

ZWEI AUSSERGEWÖHNLICHE LUXUS-EDITIONEN MIT GESCHICHTE

Unsere Kollektion ‚Berühmte englische Krimiautoren‘ umfasst zwei verschiedene Editionen:

DAME OF SWAN COURT

mit einem Original-Schriftstück von Agatha Christie. In einer weltweiten Gesamtauflage von 38 Exemplaren.

PRIVATE EYE OF BAKER STREET

mit einem Original-Schriftstück von Arthur Conan Doyle. In einer weltweiten Gesamtauflage von 23 Exemplaren.

Die Auflage beider Editionen hängt unmittelbar von der Größe und der Beschaffenheit der verwendeten Schriftstücke ab.

Jedes Luxus-Füllfederhalter Set aus der Kollektion ‚Berühmte englische Krimiautoren‘ ist ein Unikat.

Zusammen mit den fest in die Schatulle eingearbeiteten Artefakten bildet jedes Set eine geschlossene thematische Einheit.

ONLY A FEW PEOPLE WORLDWIDE ARE MASTERS OF THIS CRAFTSMANSHIP

More than ten different specialists were involved in the production of this fountain pen set, including precision mechanics, engravers, silversmiths and carpenters. They have gained their in-depth knowledge over decades of professional activity and constantly refined it. This comprehensive know-how is passed on from generation to generation.

Only developing this extraordinary fountain pen set took more than two years. The entire manufacturing process was tested again and again with different materials and processing methods. We were only prepared to start the actual realisation in sterling silver after every detail had reached perfection. This means more than 130 work steps and a meticulous final inspection for each individual fountain pen.

Passion for perfection is what defines Waldmann's corporate DNA, with a tradition that goes back over a hundred years. It also characterises the approach of our partners, who have been with us for many years. We believe that this is the only way to create high-end luxury made in Germany.

WELTWEIT BEHERRSCHEN NUR WENIGE MENSCHEN DIESES HANDWERK

An der Herstellung dieses Füllfederhalter-Sets waren mehr als zehn verschiedene Spezialisten beteiligt – vom Feinmechaniker über den Graveur und Silberschmied bis zum Schreiner. Ihre ausgefeilten Kenntnisse haben sie in jahrzehntelanger Berufstätigkeit erworben und ständig verfeinert. Dieses einzigartige Knowhow wird von Generation zu Generation weitergegeben.

Alleine die Entwicklung dieses außergewöhnlichen Füllfederhalter-Sets hat über zwei Jahre in Anspruch genommen. Dazu wurde der komplette Herstellungsprozess vorab mit verschiedenen Materialien und Bearbeitungsmethoden immer wieder neu getestet. Erst nachdem jedes Detail zur Perfektion gereift war, konnte die eigentliche Umsetzung in Sterling Silber beginnen. Für jeden einzelnen Füllfederhalter bedeutet das mehr als 130 Arbeitsschritte und eine umfassende Endkontrolle.

Diese Liebe zur Perfektion macht die Firmen-DNA von Waldmann mit seiner über einhundertjährigen Tradition aus. Sie prägt auch das Selbstverständnis unserer langjährigen Partner, die daran mitgearbeitet haben. Nur so kann High End Luxus made in Germany entstehen.



THE MAKING OF THE CASE REQUIRES 62 WORK STEPS DIE HERSTELLUNG DER SCHATULLE IN 62 ARBEITSSCHRITTEN

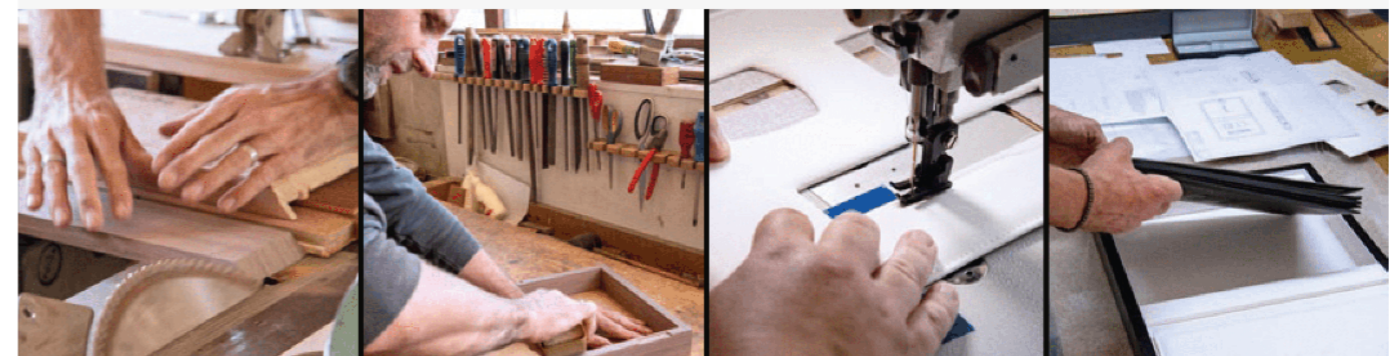


Opening a noble case is a magical moment that creates emotions.

This is why the Dahlinger manufactory in the Black Forest was selected to design the case for this exclusive fountain pen set. The company, established in 1871, is now in its fifth generation of family ownership. The family is dedicated to crafting exclusive cases and gift boxes to perfection for luxury and high-quality lifestyle products.

Das Öffnen einer edlen Verpackung ist ein magischer Moment, der Emotionen schafft.

Deshalb wurde die Manufaktur Dahlinger aus dem Schwarzwald beauftragt, die Verpackung für dieses exklusive Füllfederhalter-Set zu entwickeln. Das Traditionsunternehmen fertigt seit 1871 bereits in fünfter Generation exklusive Etuis und Schatullen in handwerklicher Perfektion für Luxus- und hochwertige Lifestyleprodukte.



In line with the theme 'crime writers' the case was designed in the shape of a book. The corpus is made of solid walnut wood, with a final dark stain.

Passend zum Thema 'Krimiautoren' wurde die Schatulle in Form eines Buches konzipiert. Der Korpus besteht aus massivem Nussbaumholz. Er wird anschließend dunkel gebeizt.

Each element is carefully designed by computer and then handcrafted meticulously by experienced specialists.

Jedes Element wird sorgfältig am Computer geplant und dann von erfahrenen Spezialisten in mühevoller Handarbeit umgesetzt.

Inside the case all components are safely protected by a quilted insert and arranged in a visually appealing way.

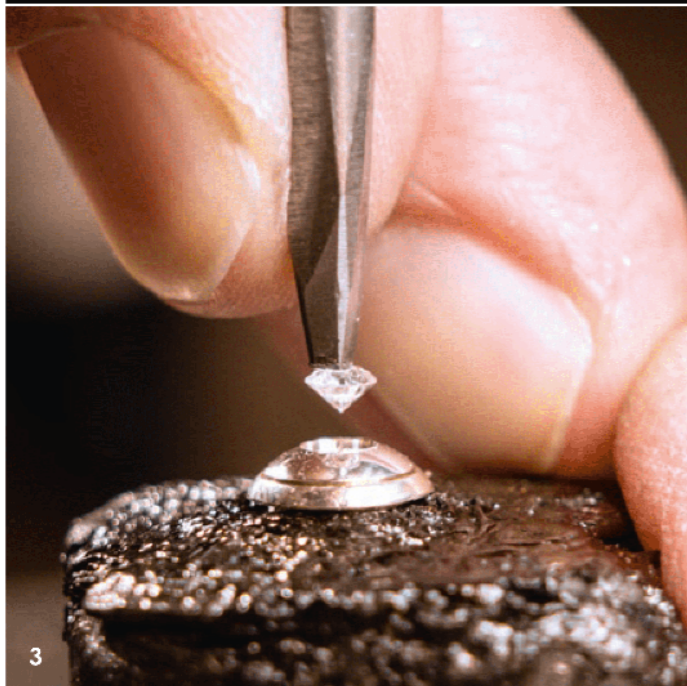
Die einzelnen Bestandteile des Sets werden innen durch eine abgesteppte Einlage sicher geschützt und optisch ansprechend angeordnet.

A handmade document folder is also embedded in the case.

In die Schatulle ist auch eine handgefertigte Dokumentenmappe integriert.



**A MARVEL OF GERMAN CRAFTSMANSHIP
EIN WUNDERWERK DEUTSCHER HANDWERKSKUNST**



1 The filigree engraving of the basic pattern took several weeks of preparation.

Alleine die filigrane Gravur des Grundmusters erforderte mehrere Wochen Vorbereitungszeit.

2 Manual engraving brings additional vibrancy and uniqueness to the writing instrument.

Durch die Handgravur wirkt das Schreibgerät lebendiger und noch einzigartiger.

3 The precise mounting of the diamond is part of the demanding tasks of a skilled setter.

Das präzise Einsetzen des Diamanten gehört zur Aufgabe eines speziell ausgebildeten Fassers.

4 The final assembly demands a high degree of sensibility on part of the specialists.

Die Endmontage setzt ein ausgeprägtes Feingefühl der Fachkräfte voraus.



This luxury fountain pen set will make every collector's heart beat faster. Its design and features are unparalleled in the world.

Dieses Luxus Füllfederhalter-Set lässt jedes Sammlerherz höher schlagen. Sein Design und seine Ausstattung sind weltweit einzigartig.




The cap bears the engraved signature of Agatha Mallowan in colour. The writer used this name to sign her personal letters.

Auf der Kappe ist die farblich unterlegte Unterschrift von Agatha Mallowan eingraviert. Die Schriftstellerin benutzte diesen Namen für ihre Privatkorrespondenz.



The embedded artefact is a unique element of this edition, as is the fountain pen itself.

Nicht nur das eingearbeitete Artefakt, sondern auch der Füllfederhalter selbst ist ein Unikat.



The barrel has several layers of engraving. This creates an extraordinary impression of depth, which is intensified by the transparent lacquer.

Der Korpus wird in mehreren Ebenen graviert. Das verleiht ihm eine außergewöhnliche Tiefe, die durch den Transparenzlack verstärkt wird.



The fine ramifications of the feather motif are created individually by the hand of the engraver. As a result, all fountain pens differ from one another.

Die feinen Verästelungen des Federmotivs entstehen individuell durch die Hand des Graveurs. Dadurch unterscheiden sich alle Füllfederhalter voneinander.



The high gold content of the nib (750 carat) provides more elasticity when writing. The nib is embellished with the founding year and the logo of Waldmann.

Der hohe Goldanteil der Feder (750 Feingehalt) sorgt beim Schreiben für mehr Elastizität. Die Feder ziert das Gründungsjahr und das Logo von Waldmann.

The solid barrel is well balanced. This relieves the hand even during longer writing sessions.

Der massive Schaft ist sehr gut ausbalanciert. Das entlastet die Hand auch bei längerem Schreiben.



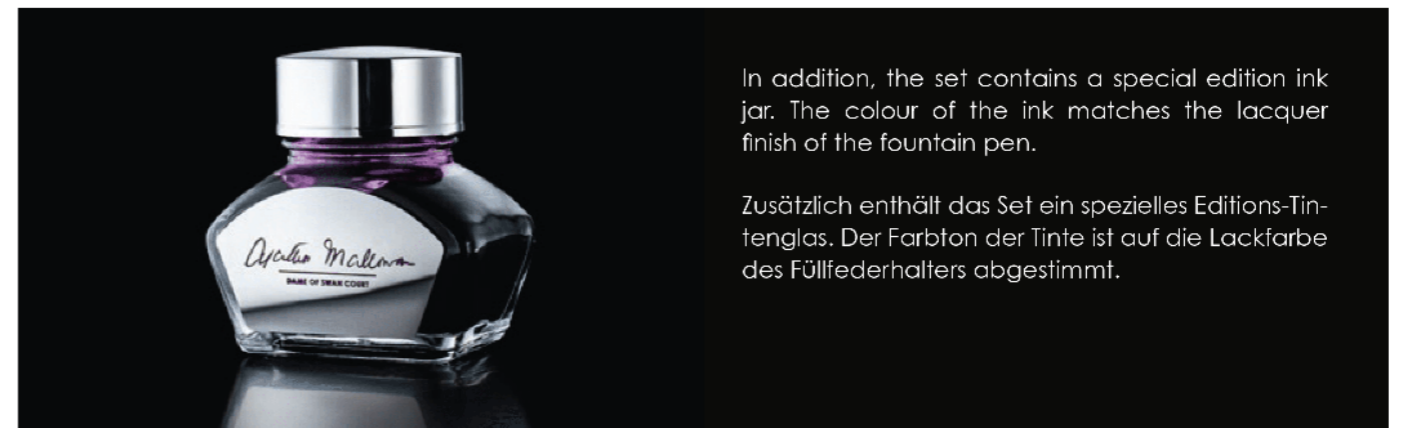
The cap is crowned by a 0.11-carat diamond.

Die Kappe krönt ein 0,11-Karat Diamant.



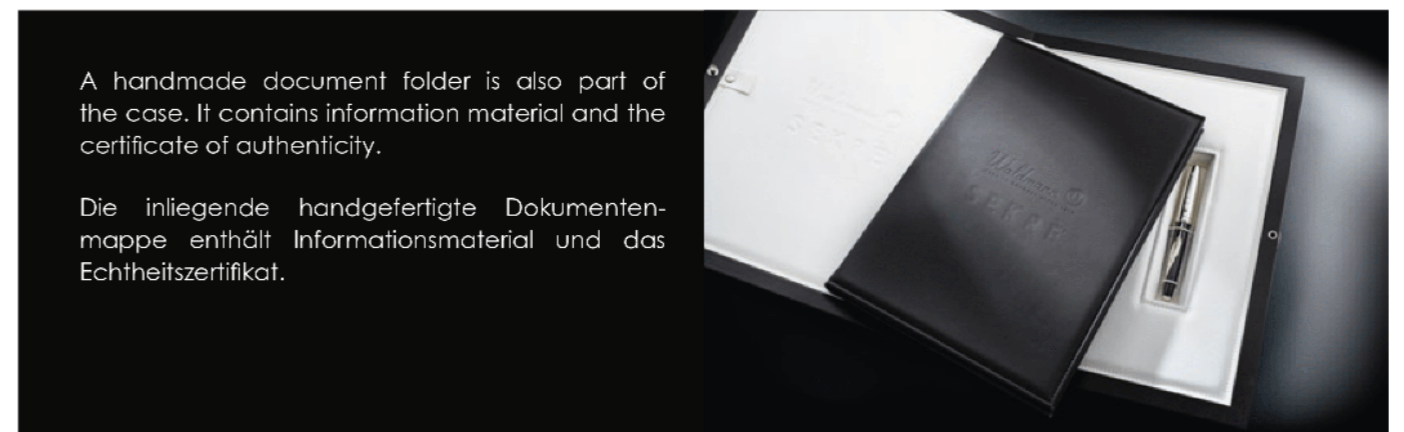
Each original writing fragment of Agatha Christie (Mallowan) is numbered individually and firmly mounted in the case. Acrylic glass protects it from exposure to UV light, moisture and mechanical damage.

Jedes Original-Schriftfragment von Agatha Christie (Mallowan) ist einzeln nummeriert und in die Schatulle eingearbeitet. Acrylglas schützt es vor UV-Licht, Feuchtigkeit und mechanischen Beschädigungen.



In addition, the set contains a special edition ink jar. The colour of the ink matches the lacquer finish of the fountain pen.

Zusätzlich enthält das Set ein spezielles Editions-Tintenglas. Der Farbton der Tinte ist auf die Lackfarbe des Füllfederhalters abgestimmt.



A handmade document folder is also part of the case. It contains information material and the certificate of authenticity.

Die inliegende handgefertigte Dokumentenmappe enthält Informationsmaterial und das Echtheitszertifikat.



Each part of the fountain pen is made of solid sterling silver rods (925 fineness).

Jedes Einzelteil des Füllfederhalters wird aus massiven Sterling Silber Stangen (925 Feingehalt) hergestellt.



The nib is made of 18-carat gold, embellished with rhodium appliques. Rhodium is considered the most precious of all metals.

Die Feder besteht aus 18-karätigem Gold und ist mit Rhodium-Applikationen verziert. Rhodium gilt als das kostbarste aller Metalle.



Diamonds of River flawless quality are mounted in the caps.

In die Kappen werden Diamanten in River Lupenrein-Qualität eingelassen.



Fine transparent lacquers are carefully applied in a series of layers and drying processes.

Die feinen Transparentlacke werden in mehreren Schichten und Trocknungsprozessen sorgfältig aufgetragen.

The value of a luxury writing instrument is also determined by the value of the materials from which it is made. Only components which meet the highest standards have been selected to produce this set.

Please note:
Genuine silver may discolour and darken after a while, due to a natural oxidation process. Any such discolouration can be removed with suitable cleaning agents. However, this effect is often quite welcome, as it adds a special vintage look to the writing instrument.

Der Wert eines Luxus-Schreibgerätes bestimmt sich auch durch die Wertigkeit der Materialien und Rohstoffe, aus denen es besteht. Für dieses Set wurden nur Rohstoffe und Materialien verwendet, die höchsten Anforderungen genügen.

Bitte beachten Sie:
Echtes Silber kann sich nach einiger Zeit verfärben und nachdunkeln. Das ist ein natürlicher Oxidationsprozess. Eine solche Verfärbung lässt sich mit geeigneten Reinigungsmitteln entfernen. Häufig ist dieser Effekt jedoch durchaus erwünscht, da er dem Schreibgerät eine besondere Vintage-Optik verleiht.



AN INDIVIDUAL NIB FOR EACH HANDWRITING

We polish every single 18 K gold nib by hand to achieve the best possible writing comfort.

In addition, our fountain pens can be customised to the individual writer's style by grinding the nib. You can choose between the following nib shapes when placing your order:

1. Standard grind

The standard nib shape (fine, medium, broad) is characterized by a rounded nib tip. This leads to an even writing pattern with a constant stroke width in any direction. Round-ground standard nibs are particularly versatile and suit a wide range of handwritings and writing styles.

2. Stub

The nib tip is ground into an angular shape, which results in different stroke widths depending on the direction of writing. It creates broader strokes in a vertical than in a horizontal direction. This adds a special character to the handwriting, similar to calligraphy.

3. Italic

The Italic shape is similar to the Stub, but with a more edgy and flatter profile. This results in a clearer contrast between vertical and horizontal strokes. The nib's edges are less rounded, which requires more practice and control when writing. The Italic shape, however, allows for more precise and sharp-edged strokes.

4. Oblique

The Oblique shape is designed especially for writers who twist their fountain pen while writing, so that the writing tip contacts the paper properly. Depending on the writers' preference, the shape may be bevelled either on the left (LO) or on the right (RO). This shape also allows for variable stroke widths.

5. Architect

In contrast to the Stub shape, the Architect shape creates horizontal lines that are broader than the vertical lines. It is most suitable for persons who draw letters rather than write them. The Architect shape is ground to a specific writing angle, and the edges are rounded for a more comfortable writing experience.

EINE INDIVIDUELLE FEDER FÜR JEDE HANDSCHRIFT

Jede einzelne 18 K Goldfeder wird von Hand nachpoliert, um den bestmöglichen Schreibkomfort zu erzielen. Darüber hinaus lassen sich unsere Füllfederhalter individuell an den Stil des Schreibers anpassen, indem die Federspitze passend nachgeschliffen wird. Sie können bei Ihrer Bestellung unter folgenden Federschleifen wählen:

1. Standard-Schliff

Beim Standard-Schliff (Fein, Mittel, Breit) wird die Federspitze rund geschliffen. Dadurch entsteht ein gleichmäßiges Schriftbild mit konstanter Strichbreite in jeder Richtung. Rund geschliffene Federn sind besonders vielseitig und passen zu einer Vielzahl von Handschriften und Schreibstilen.

2. Stub

Beim Stub-Schliff ist die Federspitze eckig, wodurch die Strichbreite je nach Schreibrichtung variiert. Der vertikale Strich ist dabei breiter als der horizontale. Das verleiht der Handschrift einen besonderen Charakter, ähnlich der Kalligraphie.

3. Italic

Der Italic-Schliff ähnelt dem Stub-Schliff, ist aber kantiger und flacher. Das führt zu einem deutlicheren Unterschied zwischen senkrechten und waagerechten Strichen. Die Kanten werden weniger stark abgerundet, was beim Schreiben mehr Übung und Kontrolle erfordert. Der Italic-Schliff erlaubt jedoch präzisere und scharfkantige Striche.

4. Oblique

Der Oblique-Schliff ist speziell für Schreiber konzipiert, die ihren Füllfederhalter während des Schreibens verdrehen, sodass die Feder fest auf dem Papier aufliegt. Je nach Vorliebe des Schreibers kann der Schliff entweder links (LO) oder rechts (RO) abgeschrägt sein. Auch dieser Schliff sorgt für eine variable Strichbreite.

5. Architect

Im Gegensatz zum Stub-Schliff sind beim Architect-Schliff die horizontalen Linien dicker als die vertikalen. Dieser Schliff ist ideal für Personen, die ihre Buchstaben mehr zeichnen als schreiben. Der Architect-Schliff wird auf einen bestimmten Schreibwinkel geschliffen und die Kanten für ein angenehmeres Schreiben abgerundet.



CAN A FOUNTAIN PEN SET BE A POTENTIAL INVESTMENT?

The demand for rare, high-end luxury goods has been growing steadily for years.* They are often regarded as an alternative or supplement to classic forms of investing. An increasing number of record-breaking results at international auctions confirm this trend.

High-end luxury was also on our mind when we started designing this exquisite fountain pen set. After all, rare premium luxury products that can tell an interesting story are much sought-after. Economists name this effect 'Experience Economy'.

An important prerequisite is provided by the integrated original writing of Agatha Christie (Mallowan), certified by experts.

This is partly due to the fascination associated with such a prominent name. And also because such originals cannot be reproduced on principle.

It is irrelevant whether a complete artefact or only a fragment is concerned. All that matters is the authenticity of the original document.

* see also study by The Insight Partners 2021

EIN FÜLLFEDERHALTER-SET ALS POTENZIELLE WERTANLAGE?

Die Nachfrage nach seltenen Luxusgütern der Spitzenklasse nimmt seit Jahren kontinuierlich zu.* Oft werden sie als Alternative und zur Ergänzung klassischer Anlageformen genutzt. Davon zeugen auch steigende Rekordergebnisse auf internationalen Auktionen.

Diese anspruchsvolle Luxus-Kategorie hatten wir vor Augen, als wir mit der Entwicklung dieses exquisiten Füllfederhalter-Sets begannen. Denn hochwertige Luxusprodukte, die wirklich selten sind und eine interessante Story erzählen können, sind im Markt äußerst begehrt. Wirtschaftswissenschaftler nennen diesen Effekt 'Experience Economy'.

Eine wichtige Voraussetzung dafür schafft das in diesem Set enthaltene und zertifizierte Original-Schriftstück von Agatha Christie (Mallowan).

Das liegt einerseits an der Faszination einer so prominenten Person und andererseits an der Tatsache, dass diese Originale prinzipiell nicht reproduziert werden können.

Dabei ist unerheblich, ob es sich um ein vollständiges Artefakt handelt oder nur um ein Fragment davon. Entscheidend ist allein die Echtheit des Dokuments.

*siehe auch Studie von The Insight Partners 2021



OUR WARRANTY

Due to the outstanding quality of its products, Waldmann offers a 10-year warranty on the fountain pen. Please see the enclosed certificate for details.

The guarantee of authenticity for the embedded artefact of Agatha Christie (Mallowan) is confirmed by the enclosed certificate and is unlimited in time.

We recommend registering on the Waldmann website (www.waldmannpen.com) immediately after purchase. This will enable us to clearly assign your fountain pen set to you in case of questions about its origin.

UNSERE GARANTIE

Aufgrund der herausragenden Qualität seiner Produkte bietet Waldmann eine Garantie von 10 Jahren auf den Füllfederhalter.

Die Details entnehmen Sie bitte dem beigegefügtten Garantieschein.

Die Echtheitsgarantie für das eingearbeitete Artefakt von Agatha Christie (Mallowan) wird durch das beigegefügte Zertifikat bestätigt und ist zeitlich unbegrenzt.

Wir empfehlen, sich direkt nach dem Kauf auf der Website von Waldmann (www.waldmannpen.com) zu registrieren. Damit können wir Ihr Füllfederhalter-Set bei Fragen zur Herkunft eindeutig Ihrer Person zuordnen.

Waldmann 
Made in Germany since 1918

SEKRÈ[®]
International